

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ «РОМАШКА»

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ

ДПО «УМЦ РО»

 /Рубан Е.В./
«1» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ №8

ДО «Ромашка»

 /А.В. Борова/
«1» сентября 2023 г.

Программа

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

«РАЗВИВАЛОЧКА»

Срок реализации 4 года

Возраст детей: 3 – 7 лет.

Составила: воспитатель

Салия Н.М.

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

от «29» августа 2023 г.

Протокол № 1

г.о. Мытищи

2023

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста и основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Программа разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится:

- создание благоприятных условий развития детей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармоничного развития ребенка.

Способность к творчеству – это отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, творить.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве послужит залогом будущих успехов.

В детском возрасте, у ребёнка возникает желание творить. Это чувство возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид. Снимает нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками, для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник, является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель и задачи реализации программы

Цель программы - развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности детей дошкольного возраста в процессе рисования. Формирование всех психических процессов, развитие художественных способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
5. Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.
6. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

7. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.
8. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
9. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Принципы и подходы к формированию Программы

Главные критерии отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Данная программа:

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

Приемы и методы:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, объяснение, пояснение, художественное слово, педагогическая драматизация
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованно, смело, непосредственно. Игра развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и

интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

У детей есть возможность самостоятельно выбирать изобразительные материалы. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение. Вызывает желание придумывать новые композиции. Развивается умение детей работать с различными материалами: камнями, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Тестопластика стала популярным видом творчества. Эта деятельность невероятно увлекает. Ведь соленое тесто-очень доступный и простой материал в работе. Готовые изделия из него получаются прочными и долговечными. Вместе с детьми можно смастерить замечательные игрушки, которые доставят массу удовольствия и не принесут вреда, ведь этот материал совершенно безопасен.

Тестопластика является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе тестопластики у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Ребенок формирует и развивает у себя определенные способности, зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки, мелкая моторика ребенка, а также его мышление и воображение.

Каждый из видов художественной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне. Нетрадиционные техники тестопластики демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний к самовыражению в целом. Нетрадиционная техника лепки доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность

использования хорошо знакомых им предметов, в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ, позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. Образовательная деятельность, основанная на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в тестопластике также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Тестопластика - увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Лепка из теста расковывает ребенка, позволяет почувствовать предметы, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Цель данного раздела программы: вызвать интерес у детей к художественно – эстетическому развитию, развитию творческих способностей, мелкой моторики, создание целостного образа.

Решение поставленных в рабочей программе целей и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке различных форм детской деятельности.

Младшая группа

Сентябрь

Месяц	Тема	Программное содержание	Вид работы
Сентябрь (1)	Веточка рябины	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиком. Показать приём получения точек. Развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Техника - Рисование пальчиком
Сентябрь (2)	Мой любимый дождик	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень).	Техника - Рисование пальчиком
Сентябрь (3)	Нарядный мухоморчик	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования. Упражнять в ровном закрашивании шляпки гриба краской; учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки.	Техника - Рисование пальчиком
Сентябрь (4)	Нарядный мухоморчик в травке	Упражнять в аккуратном наклеивании силуэта гриба на лист бумаги и рисовании травки пальчиками.	Аппликация и рисование пальчиком
Сентябрь (5)	«Ягодка- малинка»	Познакомить с техникой пальчиковая живопись. Учить составлять узор с помощью пальчиковой живописи.	Техника - Рисование пальчиком
Сентябрь (6)	«Осенние листья»	Учить делать отпечатки ладошкой. Воспитывать аккуратность	Техника – Отпечатки ладошки
Сентябрь (7)	«Фрукты»	Познакомить с техникой печатания. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность	Техника – Печать штампами
Сентябрь (8)	«Овощи»	Учить выполнять работу в технике печатания. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность	Техника – Печать штампами

Октябрь			
Октябрь (1)	«Путешествие в «Круглую страну»	Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий.	Соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки.
Октябрь (2)	Осеннее деревце	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью.	
Октябрь (3)	Листопад	Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания. Продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный).	
Октябрь (4)	Подводное царство	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.	
Октябрь (5)	«Весёлая гусеница»	Учить скатывать тесто в горошины Составлять из них образ гусеницы	
Октябрь (6)	«Украсим салфетку»	Учить составлять узор с помощью пальчиковой живописи.	
Октябрь (7)	«Ежик»	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Метод тычка
Октябрь (8)	«Гроздь винограда»	Упражнять в использовании пальчиковой живописи.	
Ноябрь			
Ноябрь (1)	Вишнёвый компот	Знакомить с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	
Ноябрь (2)	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Вызвать интерес к сочетанию разных изо материалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	
Ноябрь (3)	«Бусы для Люси»	Учить составлять узор и чередовать цвета.	Пальчиковая живопись

Ноябрь (4)	«Зайка беленький»»	Учить скатывать шарики из кусочков салфетки, приклеивать их к фону. Воспитывать аккуратность	Комочковая живопись
Ноябрь (5)	«Первый снег»	Учить скатывать шарики из кусочков салфетки, приклеивать их к фону	Комочковая живопись
Ноябрь (6)	Звездное небо.	Продолжать упражнять в технике печатания печатками. Закрепить прием примакивания, развивать чувство композиции, цветовосприятие	Рисование печатками. Альбомные листы темного цвета с изображением луны, реки, леса, желтая гуашь, губки, банка с водой.
Ноябрь (7)	Рябинка.	Учить рисовать на ветке ягодки тампончиками, а листики - пальчиками - примакиванием. Развитие чувства восприятия, композиции.	Рисование тампончиками Квадратный лист цветной бумаги с нарисованными ветками, зеленая, желтая и оранжевая гуашь, миски, салфетка и ветка рябины.
Ноябрь (8)	«Разноцветные рыбки»	Вызвать интерес к рисованию акварельными карандашами. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Познакомить детей с техникой коллаж. Закрепить умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, самостоятельность.	Освоение навыка рисования акварельными карандашами, техники коллаж.
Декабрь			
Декабрь(1)	Щенок	Познакомить со способом рисования тычка жесткой кистью, совершенствовать умения правильно держать кисть при рисовании, освоить цветовую палитру, развивать знания о животных, обогащать словарь детей.	Рисование методом тычка. 1/2 альбомного листа с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цвета, две кисточки (жесткая и беличья) принадлежности для рисования.
Декабрь(2)	Цыпленок	Познакомить со способом рисования тычка жесткой кистью, совершенствовать умения правильно держать кисть при	Альбомный лист с нарисованным контуром цыпленка, гуашь

		рисовании, освоить цветовую палитру.	желтого, черного и красного цвета, две кисточки (жесткая и беличья) принадлежности для рисования.
Декабрь(3)	Маленькой елочке холодно зимой.	Учить детей рисовать способом тычки елочку. Расширять знание детей о праздниках.	Альбомный лист с нарисованным контуром елочки, гуашь желтого, зеленого, голубого и красного цвета, две кисточки (жесткая и беличья) принадлежности для рисования. Образец.
Декабрь(4)	«Деревья в снегу»	Упражнять в использовании пальчиковой живописи	Пальчиковая живопись
Декабрь(5)	Снежинка «Волшебные горошины»	Учить выкладывать контуры снежинки	
Декабрь(6)	«Снежная семья».	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Декабрь(7)	«Елочка».	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография. Рисунок с изображением елочки; пластилин.
Декабрь(8)	Ёлочка пушистая, нарядная.	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
Январь			
Январь (1)	«Узоры на окнах».	Развивать ассоциативное мышление, воображение.	Раздувание капли. Тонированная

		Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
Январь (2)	Мои рукавички».	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
Январь (3)	«Снеговичок»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Комкание бумаги (скатывание). Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА
Январь (4)	«Дед Мороз».	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Аппликация из ваты. Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
Январь (5)	«Снегири на ветке».	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования
Январь (6)	Кто живет в зимнем лесу	Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования.	Трафарет, «тычок» жесткой кисти
Январь (7)	Снежок	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование свечой, акварель
Январь (8)	Снеговичок	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.	Рисование манкой

		Воспитать у ребенка художественный вкус.	
Февраль			
Февраль(1)	«Кошечка»	Учить скатывать шарики из кусочков салфетки, приклеивать их к фону	Комочковая живопись
Февраль(2)	«Осьминожки»	Продолжать учить делать отпечатки ладошкой. Воспитывать аккуратность	ладошки
Февраль(3)	«Праздничный салют»	Упражнять в использовании пальчиковой живописи.	Пальчиковая живопись,
Февраль(4)	Цветочек для папы	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать цветков, стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Оттиск печатками из картофеля. Открытка для папы на лицевой стороне аппликация на развороте место для рисунка. Печатки в форме цветов, гуашь кисти мисочка салфетки.
Февраль(5)	Зайчонок	Продолжать учить рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка. Расширять знания детей о животных прививать интерес к поэтическим произведениям.	Рисование методом тычка. Альбомный лист цветной бумаги с нарисованным контуром зайчонка две кисточки черная и белая гуашь принадлежности для рисования
Февраль(6)	«Придумай и дорисуй».	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Разные. Листы бумаги с незаконченным рисунком
Февраль(7)	«Музыка».	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Пальцевая живопись. Бумага, гуашь
Февраль(8)	«На что похоже?»	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Техника монотипии. Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки

Март			
Март(1)	«Букет для мамы».	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Рисование ладошками. Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
Март(2)	Тюльпаны	Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес	Рисование вилкой
Март(3)	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
Март(4)	Мимоза для мамы	Учить рисовать мятой бумагой Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Рисование мятой бумагой
Март(5)	Солнышко	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование ладошками
Март(6)	«Божья коровка»	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой.
Март(7)	Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Акварель, восковые мелки
Март(8)	«Облака».	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
Апрель			
Апрель(1)	Жили у бабуси два	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное	Рисование ладошкой. Озеро лист

	веселых гуся	средство: окрасить ее краской, делать отпечатки большой палец смотрит вверх, а остальные в сторону. Закрепить умение дополнять изображение, развивая творчество	А-4 голубого цвета, гуашь белая, серая, зеленая, маркеры красные и черные для дорисовывания
Апрель(2)	Травка	Упражнять в технике рисования ладошкой. Закрепить умения заполнять отпечатками всю поверхность, развитие цветовосприятия, творчество.	Рисование ладошкой. Альбомный лист А-4 темная и светло-зеленая гуашь (можно налить в блюдце), кисти, губки салфетки
Апрель(3)	Гусеница	Учить скатывать тесто в горошины, составлять из них образ гусеницы	Солёное тесто
Апрель(4)	«Разноцветные рыбки»	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство — делать ею отпечаток. дорисовывать пластилином чешуйки на туловище рыбки, глаза	Ладшки
Апрель(5)	«Звонкая капель»	Учить пальчиком изображать сосульки, ватными палочками — падающие с них капли.	Пальчиковая живопись ватные палочки
Апрель(6)	«Бублики»	Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца.	Цветное тесто, мисочки с водой, кисти, веревочка
Апрель(7)	«Гриб»	Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику	Тесто, дощечки, вода, кисточки, зубочистки, картинки с изображением грибов
Апрель(8)	. «Черепашка»	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой
Май			
Май(1)	«Одуванчики в травке»	Продолжаем учить детей работать с разными материалами	Пластилин или глина +ватные

			палочки и цветная бумага
Май(2)	«Петушок-золотой гребешок»	Упражнять в скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток , формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).	Комочковая живопись
Май(3)	«Украсим бабушкину вазу»	Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (ваза в горошек). Развивать чувство ритма	Штампики
Май(4)	«Чайный сервиз»	Упражнять в украшении чашки блюдца пальчиками	Пальчиковая живопись
Май(5)	. «Мышка»	Учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы	Соленое тесто, кусочек веревочки для хвоста, фломастеры, вода, кисти, гуашь, палитра.
Май(6)	«Мухомор»	Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка, развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке.	Цветное соленое тесто, фольга на каркас для грибов, стек, вода, кисточки
Май(7)	Солнышко, которое не светит.	Познакомить детей с техникой рисования ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошками. Альбомный лист, гуашь, губка, салфетка.
Май(8)	Волшебный цветок	Научить детей рисовать изображение с помощью трафарета	Трафарет, гуашь, губка и лист бумаги

Средняя группа
Сентябрь

Сентябрь (1)	Осенний Букет	Учить рисовать пальчиками лепестки, палочками- стебли, листья. Развивать чувство композиции	Пальчиковая живопись, ватные палочки, гуашь
Сентябрь (2)	Укрась платочек	Познакомить с техникой оттиска. Учить составлять узор с помощью пальчиковой живописи, примакивания оттиска	Оттиск пробкой. Пальчиковая живопись
Сентябрь (3)	. «Собираем урожай»	Закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета	Фрукты, овощи, (муляжи, картинки), соленое тесто, гуашь, палитра, кисточки, картон, вода.
Сентябрь (4)	«Подсолнух»	Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеком, прорабатывая детали	Соленое тесто (цветное), семечки подсолнуха, стеки, кисти, картон под основу, вода
Сентябрь (5)	«В осеннем лесу» (деревья)	Учить пользоваться печатками при выполнении листьев деревьев, ватной палочкой рисовать ветки деревьев	Оттиск печатками, ватные палочки
Сентябрь (6)	«Осенние листья»	Познакомить с новым материалом для печатания	Печатание сухими листьями
Сентябрь (7)	Веселые мухоморы	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить Ритмично и равномерно токи на всю поверхность бумаги. Закрепить умения закрашивать шляпу гриба, набирать краску на кисть и хорошо ее промывать.	Рисование пальчиками. Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов, алая малиновая гуашь, кисть и мисочка с белой гуашью,

			муляжи.
Сентябрь (8)	Солнышко, которое не светит.	Познакомить детей с техникой рисования ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Рисование ладошками. Альбомный лист, гуашь, губка, салфетка.
Октябрь			
Октябрь (1)	Гостинцы Осени	Познакомить с работой соленым тестом. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	Солёное тесто
Октябрь (2)	Волшебные листья	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Печатание листьями Рисунки – образцы листья, гуашь, кисти, бумага.
Октябрь (3)	Бабочка	Формировать умение работать с различным материалом	Пластелин, втулка от туалетной бумаги
Октябрь (4)	Теплая картина	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	бумага, краски, гуашь, кисти
Октябрь (5)	Рисунок из Ладшки	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	Рисунки образцы, гуашь, кисти, бумага.
Октябрь (6)	Разноцветные зонты	Познакомить с новым методом – печатью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, краски, трафареты, узоров, поролон, гуашь.
Октябрь (7)	Кто спрятался?(Рисунок из Ладшки) (животные)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
Октябрь (8)	Осенний лес (Монотопия)	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать	Бумага, краски, простые Карандаши, кисти, поролон.

		отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	
Ноябрь			
Ноябрь (1)	Кролик	Формировать умение работать с трафаретом и с сыпучими крупами. Развивать чувство к прекрасному	Образец, трафарет, манка, клей ПВА
Ноябрь (2)	Котик	Продолжаем формировать умение работать с солёным тестом. Учить лепить животное	Образец, тесто
Ноябрь (3)	Зайчик	Формировать умение работать с трафаретом и ватой	Трафарет, клей ПВА, вата и образец
Ноябрь (4)	Мамин компот (Штамп яблоком)	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию	Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки
Ноябрь (5)	Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами	Бумага, краски
Ноябрь (6)	Украсть платочек Оттиск пробкой.	Познакомить с техникой оттиска. Учить составлять узор с помощью пальчиковой живописи, примакивания оттиска	Пальчиковая живопись. Пробки, гуашь
Ноябрь (7)	«Ветка рябины»	Упражнять в примакивании (листья), пальчиковой живописи (ягоды), учить составлять композицию	Пальчиковая живопись, примакивание. Образец, краски
Ноябрь (8)	«Ягодка-малинка»	Учить выкладывать плотно горох на намазанную клеем поверхность, раскрашивать горошины ватной палочкой	Рисование горохом (половинки), ватные палочки
Декабрь			
Декабрь (1)	Первый снег. Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
Декабрь (2)	Зимняя фантазия	Предоставить детям возможность для самореализации,	Заготовленные шаблоны, клей,

		творения. Настраиваем группу на положительные эмоции	краски, кисти, бумага
Декабрь (3)	Как прекрасен этот мир (Рисование)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
Декабрь (4)	Вечернее небо	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы	Образец, вата, гуашь, кисти
Декабрь (5)	Снеговик	Формировать умение работать с различными материалами. Развивать умение работать по заданной схеме	Ватные диски, гуашь, кисти
Декабрь (6)	Зимний узор	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами	Восковые мелки, акварель, кисти
Декабрь (7)	Ёлочная игрушка	Продолжаем формировать умение работать с солёным тестом	Солёное тесто, пайетки, блёстки, образец
Декабрь (8)	Дед Мороз	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ Деда Мороза в рисунках, использовать различные способы	Вата, клей ПВА, гуашь
Январь			
Январь (1)	Снежное дерево	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы	Пластилин, тесто
Январь (2)	Снежный лес (по мятой бумаге)	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти
Январь (3)	Снежинки.(Набрызг)	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Бумага, трафарет, зубная щетка, палочка
Январь (4)	Волшебница - зима.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.

Январь (5)	Весёлый медвежонок	Учить передавать характерную фактурность внешнего вида медведя	Рисование поролоновой губкой
Январь (6)	Пушистый зайка	Передача в рисунке характерных особенностей животного. Упражнять в передаче фактуры пушистой шёрстки зайчика тычкованием полусухой жёсткой кистью	Рисование полусухой кистью и гуашью
Январь (7)	Снежинки кружатся	Учить выполнять снежинки прямыми пересекающимися линиями Учить раскрашивать лист аккуратно, (момент неожиданности)	Восковые изображения, раскрашивание акварелью
Январь (8)	Волшебный замок	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы	Манка, гуашь, клей ПВА
Февраль			
Февраль (1)	Узоры на окне	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Ватман, краски, кисти.
Февраль (2)	Зимняя сказка	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Рисование пальцами, печать по трафарету. Трафарет, краски, бумага
Февраль (3)	Снегирь на ветке	Продолжаем формировать умение работать с солёным тестом. Развивать чувство композиции.	Солёное тесто, гуашь
Февраль (4)	Медведь в берлоге	Формировать умение работать с различными материалами. Развивать умение работать по заданной схеме	Вата, клей ПВА, гуашь
Февраль (5)	Узоры на тарелочке	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках	Точки ватными палочками. Ватная палочка, Изделия в Росписи «Гжель», бумага, гуашь, кисти.
Февраль (6)	Северный олень Тычком	Учить заполнять готовый контур тычком, учить передавать фактуру шерсти оленя	Полусухая кисть, гуашь, трафарет.
Февраль (7)	Панда	Формировать умение работать с различными материалами. Развивать умение работать по заданной схеме	Ватные диски, гуашь

Февраль (8)	Ветка мимозы	Продолжать учить скатывать шарики из солёного теста, приклеивать их к фону с помощью воды и раскрашивать всю композицию красками	Солёное тесто, гуашь
Март			
Март (1)	Мимоза	Формировать умение работать с различными материалами. Развивать умение работать по заданной схеме	Вата, гуашь
Март (2)	Сказочная Жар – птица (коллективная работа)	Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску.	Карандаши, гуашь, кисти, книга со сказкой
Март (3)	Воздушный шарик в небе.	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию	Восковые мелки, акварель.
Март (4)	Ежик	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	Пластиковая вилка, краски кисти, бумага, карандаши
Март (5)	Букет цветов в вазе Предметная монотипия	Изображение цветочного букета в технике предметной монотипии. Развитие навыков рисования гуашью, акварелью; «оживление» цветов фломастерами	Гуашь, акварель, фломастеры
Март (6)	Весёлый колобок	Учить нарезать нитки в соответствии с объектом (лес-зелёный, небо- голубой) , аккуратно насыпать на клеевую поверхность, раскрашивать объёмную фигуру и размещать на картине	Солёное тесто, цветные нитки
Март (7)	Наш Дружок Комочковая живопись	Учить заполнять контур изображения , самостоятельно дополнять сюжет деталями	Салфетки, трафарет, клей ПВА
Март (8)	Цветок в круглой основе	Продолжаем формировать умение работать с солёным тестом. Учить лепить красивый цветок и подбирать цвета	Тесто, гуашь
Апрель			
Апрель (1)	Конфетное дерево	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию	Гуашь, пластилин
Апрель (2)	Кактус	Формировать умение работать с различными материалами.	Обводим ладошку, гуашь,

		Развивать умение работать по заданной схеме	зубочистки
Апрель (3)	Космос	Упражнять в технике печатания картофельными печатками (звезды в космосе), в рисовании ватными палочками прямых линий («заправим двигатель ракеты топливом»)	Печатки картофельные, ватные палочки
Апрель (4)	Украсим сарафан	Учить составлять узоры, используя знакомые материалы	Ватные палочки пальчиковая живопись
Апрель (5)	Ранняя весна	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере	Бумага, краски, кисти.
Апрель (6)	Ветка с первыми листьями. Жесткая кисть	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья	Бумага, краски, кисти, карандаши, ветки в вазе
Апрель (7)	Путешествие Кляксы	Учить дорисовывать путь кляксы. Привить интерес к данному способу, развивать воображение	Кляксография Гуашь, трубочка для коктейля
Апрель (8)	Весеннее солнце. (коллективная работа). Рисунки ладошками	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы	Ватман, краски, кисти.
Май			
Май (1)	Одуванчик (Пластиковая вилка)	Закрепляем навык рисования пл. вилкой	Бумага, карандаши, краски, кисти, пл. вилка
Май (2)	Красивая бабочка	Учить смешивать цвета, познакомить с понятием симметрии	Монотипия Гуашь, бумага, образец
Май (3)	Праздничный салют Победы «Граттаж» (процарапывание)	Знакомство с приёмом рисования в технике «граттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой). Развитие творческой фантазии, самостоятельности.	Гуашь, зубочистка
Май (4)	Подводный мир – осьминожки	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом,	Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти,

	(коллективная работа)	дорисовывать детали	карандаши
Май (5)	Подсолнухи	Учить переплетать цветные полоски в шахматном порядке, вырезать нужную фигуру, дополнять лепестками из пластилина	Волшебные коврики Пластилинография Пластелин, цв. бумага, ножницы
Май (6)	Божья коровка	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Предметная монотопия Бумага, гуашь, кисти
Май (7)	Грибы на полянке	Формировать умение работать с различными материалами. Развивать умение работать по заданной схеме	Солёное тесто, гуашь
Май (8)	Одуванчики и бабочка	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию	Ватные диски, гуашь

Старшая группа

Сентябрь

Сентябрь (1)	Вводное занятие. Осенний лес	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши
Сентябрь (2)	Гроздь винограда	Познакомить с работой соленым тестом. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок	Различные овощи, соленое тесто, гуашь, картон, цветной клей
Сентябрь (3)	Осенний ковёр	Учить использовать новый материал для печатания, воспитывать аккуратность, учить составлять композицию	Печатание сухими листьями Листья, гуашь
Сентябрь (4)	Яблоки спели!	Упражнять в изображении дерева (ствол и ветки, яблоки) с помощью пластилина	Пластилинография Пластилин, гуашь
Сентябрь (5)	Ёжик запасается	Упражнять в технике печатания. Упражнять в технике «тычком», Учить составлять композицию	Тычком, штампики Гуашь, ватные палочки, штампики из различных фруктов
Сентябрь (6)	Павлин	Учить использовать новый материал для печатания, воспитывать аккуратность, учить составлять композицию	Гуашь, сухие листья
Сентябрь (7)	Гусеница	Формировать умение работать с различными материалами. Развивать умение работать по заданной схеме	Солёное тесто, гуашь
Сентябрь (8)	Плетёный коврик	Учить переплетать полоски, чередуя их по цвету	Цветная бумага, картон. Ножницы, клей

Октябрь

Октябрь (1)	Волшебный лес	Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Освоение техники печатания растениями. Гуашь, листья
Октябрь (2)	Пестрый котенок	Познакомить детей с техникой рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки	Освоение техники пуантилизм. Гуашь, ватные палочки

		цвета. Развивать чувство прекрасного.	
Октябрь (3)	Подводный мир	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью.	Освоение техники рисования мыльными пузырями. (Заготовка фона для бедующего коллажа). Гуашь, мыльные пузыри, трубочки для коктейля
Октябрь (4)	Осень на опушке краски разводила	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия	Листы формата А3, листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
Октябрь (5)	Компот из фруктов на зиму	Познакомить с новой техникой Учить передавать форму фруктов в виде полубоуьема, учить составлять композицию(складывать в банку)	Пластилинография Пласталин, заготовка Банка из картона
Октябрь (6)	Тёплые осенние деньки	Учить смешивать краски, используя тёплые тона, готовить фон, воспитывать аккуратность	Мокрый сжатый фон Акварель
Октябрь (7)	Портрет друга	Углублять представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Учить использовать для рисования цветной песок. Закрепить знание техники безопасности при работе со стеклом, канцелярским клеем, песком.	Стекла форматом А4 с обработанными краями; маркеры; канцелярский клей с узким носиком; вазочки с цветным пеком; белые листы бумаги размером ½ альбомного листа; салфетки для рук.
Октябрь (8)	Ветка рябины	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти.
Ноябрь			
Ноябрь (1)	Волшебная бумага (зеркало)	Знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»). Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма,	Фольга, кисть, зубочистка

		эстетического вкуса.	
Ноябрь (2)	Стройная сосна	Передача в рисунке красоты и особенностей внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части). Тампонирование хвои губкой	Солёное тесто, гуашь, губка
Ноябрь (3)	Выпал первый снег (рисование лесного пейзажа)	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги.	Бумага, акварель
Ноябрь (4)	Сказочная птица	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию	Бумага, краски, простые карандаши, кисти
Ноябрь (5)	Холодная грустная осень	Учить получать холодные тона путём смешивания цветов	Мокрый сжатый фон, акварель
Ноябрь (6)	Разноцветные рыбки	Вызвать интерес к рисованию акварельными карандашами. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность, самостоятельность.	Ножницы, трафарет, клей, акварельные карандаши
Ноябрь (7)	Маски из бумажных тарелок	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон
Ноябрь (8)	Белочка	Учить заполнять контур животного, Изображать ветку ели (иголки) с помощью палочек	Обрывание, ватные палочки, цветная бумага
Декабрь			
Декабрь (1)	Ожившие предметы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы фломастерами	Бумага простой карандаш фломастеры
Декабрь (2)	Шишки на ветке	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость	Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, фото и эскизы, жесткая кисть, простой карандаш
Декабрь (3)	Снегири на ветке	Учить составлять сюжет, заполнять контур птицы,	Обрывание ,

		дорисовывать ягоды с помощью пальчиков	Пальчиковая живопись Цветная бумага, пальчиковые краски
Декабрь (4)	Зимние узоры	Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	Продолжить освоение техники монотипия, гуашь
Декабрь (5)	Птицы нашего края	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений и любовь к окружающей природе.	Гуашь, губка, трубочка для коктейля
Декабрь (6)	Мои любимые снежинки	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции	Тарелочки и подносы, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы
Декабрь (7)	Дерево колдуньи (фантазия) рисование + солёное тесто	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать творческую фантазию	Солёное тесто, краски, бумага
Декабрь (8)	Ёлочная игрушка	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.	Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки
Январь			
Январь (1)	Медвежонок	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Чёрная и цветная тушь, листы бумаги, клейстер

Январь (2)	Узор на разделочной доске (городецкая роспись)	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти.
Январь (3)	Морозный узор	Учить осваивать метод спонтанного рисования, развивать воображение, творчество	Фотокопия (рисование свечой) Свечи, акварель
Январь (4)	Варежка Деда Мороза	Учить придумывать узор, выполнять точечными движениями	Цветной клей, заготовки варежек
Январь (5)	Волшебница зима	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе	Освоение техники рисования – набрызг. Гуашь, трубочки для коктейля
Январь (6)	В гостях у Снегурочки	Использование белого цвета как выразительного средства передачи сказочной «снежной» атмосферы и колорита (рисование белой гуашью снежных домиков в царстве Снегурочки и их хозяев). Развитие творческой фантазии и воображения.	Гуашь, бумага, блёстки
Январь (7)	Полярное сияние	Передача образа красивого природного явления путём комбинирования приёмов и средств изображения: яркие сполохи полярного сияния — пастелью; снега, льды на поверхности земли — в обрывной аппликации. Использование цветового контраста как средства выразительности. Развитие мелкой моторики рук.	Пастель, цветная бумага, клей
Январь (8)	«Снеговик» коллективная Комочковая живопись	Продолжать учить скатывать кусочки салфетки, приклеивать их к готовым контурам, учить работу выполнять слаженно	Салфетки, клей, гуашь
Февраль			
Февраль(1)	Снегири	Познакомить детей с новой техникой рисования – раздельный мазок. Развивать цветовосприятие. Воспитывать эстетические чувства	Кисть, акварель, салфетка

Февраль(2)	Летят самолёты	Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Учить передавать форму самолёта, упражнять в работе с палитрой (получение светло-серого «стального» оттенка); закреплять технику тампонирования губкой (облака в небе)	Тампонирование губкой Гуашь, губка, простые карандаши
Февраль(3)	Валентинка, Роспись по солёному тесту	Учить рисовать готовые заготовки «Валентинок». Развивать чувство композиции, ритма	Готовые заготовки в виде сердца. Изображения открыток - «Валентинок», эскизы. Гуашь, палитра.
Февраль(4)	Открытка для папы	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма	Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами), сложенный вдвое, тонируемый, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, танки, машинки или иллюстрации, эскизы
Февраль(5)	Звёздное небо	Учить последовательно выполнять работу, аккуратно работать с солью, самостоятельно дополнять рисунок деталями	По мокрому фону, соль, акварель
Февраль(6)	Музыкальный рисунок	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)	Работа детей по впечатлениям от прослушанной музыки. Выбор техники по желанию детей.
Февраль(7)	Берёзки, опушённые инеем (ознакомительное; рисование фона)	Рисование неба и снега не только голубым и белым цветом, но и оттенками (розоватым, желтоватым...), смешивая краски на палитре и создавая полутона. Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с наблюдениями за опушёнными инеем деревьями	Гуашь, палитра
Февраль(8)	Берёзки, опушенные инеем	Обратить внимание на способы передачи характерных особенностей внешнего вида берёзы (серо-белый ствол,	Гуашь, палитра, жёсткая кисть

	(рисование берёзки в инее)	ниспадающие тонкие ветви). Рисование инея на веточках жёсткой кистью точечным приемом	
Март			
Март (1)	Пингвины на льдинах	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа	Листы формата А3, гуашь, кисть, иллюстрации.
Март (2)	Подснежник для мамы	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
Март (3)	Укрась вазу для цветов	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику « старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдец), печатки и трафареты, солёное тесто, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
Март (4)	Чудесные платки	Познакомить с Павлово – посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово - посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие	Чёрная бумага (20*20 см), пастель или гуашь, павло - посадские платки, эскизы
Март (5)	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество	Рисование ладошками. Простой карандаш, гуашь
Март (6)	Солнечный зайчик	Создание выразительного образа персонажа путём комбинирования приёмов изображения: прокатывание по трафарету поролоновым валиком; рисование кистью. Развитие творческой фантазии, воображения	Поролоновый валик, трафарет, кисть, гуашь
Март (7)	Сирень. Совмещение	Способствовать созданию выразительного образа путем	Тонированная бумага,

	техник	совмещения техник. Развивать художественное восприятие	гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев)
Март (8)	Весенняя фантазия	Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна», развивать фантазию, воображение.	Освоение техники рисования – оттиск стеклом. Гуашь, стёклышки.
Апрель			
Апрель (1)	Звездное небо	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техник	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
Апрель (2)	Золотая рыбка	Уточнять знания детей о подводном мире. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, водным жителям, водорослям	Гуашь, кисточки, 5-7 см бельевой резинки, лист бумаги, клей ПВА, кисточка для клея, сахар, черный фломастер
Апрель (3)	Пейзаж «У озера»	Развивать умение составлять композицию. Закрепить понятие о симметрии	Монотипия Акварель, бумага, кисти
Апрель (4)	Весеннее дерево	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм)	Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм. Ватные палочки, гуашь, трубочки для коктейля
Апрель (5)	Чудо букет	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы
Апрель (6)	В гостях у народных мастеров	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски, Шаблон ложка
Апрель (7)	Подкова	Способствовать созданию выразительного образа путем	Солёное тесто, гуашь, кисти

		совмещения техник. Развивать художественное восприятие	
Апрель (8)	Пальма	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество	Трафарет руки, простые карандаши, гуашь
Май			
Май (1)	Цветы небывалой красоты	Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять навыки основных цветов и оттенков	Штампы из мятой бумаги, краски, кисти, ткань хлопчатобумажная
Май (2)	Капитошка	Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию	Жидкое мыло, миска, графин с водой, гуашь, трубочка, ложка, масляные карандаши, тонированный лист бумаги
Май (3)	Яблоня цветёт	Учить передавать красоту цветущего дерева с помощью пластилина и гуаши	Гуашь, пластилин
Май (4)	«Бабочки порхают над цветами» (коллективная работа)	Знакомство с техникой предметной монотипии и приемами её выполнения (раскрашивание силуэта насекомого). Совершенствование пальчиковой техники рисования, умения рисовать ватными палочками (украшение крыльев бабочки узором). Закрепления навыков аппликации (наклеивание бабочек на панно в виде цветочной поляны).	Предметная монотипия пальчиковая живопись ватные палочки, пальчиковые краски, акварель
Май (5)	Праздничный салют	Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит	Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.
Май (6)	Одуванчики - пушистое чудо природы	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать	Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный). Гуашь,

		особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие	трубочка для коктейля
Май (7)	Сказочные цветы	Создание выразительного образа фантастического сказочного цветка в мозаичной технике рисования на темном картоне.	
Май (8)	Вот и лето пришло	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей

Подготовительная к школе группа

Сентябрь

Сентябрь (1)	Осенний клен (Оттиск листьев и выдувание) Изображение веточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит. искусству; научить отдельным приемам выдувания	Различные виды бумаги, краски, трубочки
Сентябрь (2)	Волшебное дерево	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	Бумага, краски, поролон
Сентябрь (3)	В грустном осеннем лесу	Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние, подбирать холодные оттенки	Сжатая мокрая бумага, гуашь
Сентябрь (4)	Паутинка	Учить плести из ниток узор на картоне соединяя готовые точки	Картонная заготовка, нитки, гуашь
Сентябрь (5)	Цветное коромысло над рекою повисло	Рисование речного пейзажа (небо, берег, река) в технике пейзажной монотипии. Изображение радуги солёным тестом и раскрашивать её веерной кистью	Солёное тесто, гуашь, веерная кисть
Сентябрь (6)	Бабочка на лужайке (рисование бабочки)	Передача в нетрадиционной технике «эстамп» внешнего вида насекомого. Дорисовывание деталей тонкой кистью (тельце, головка, усики).	Гуашь, кисти разной формы, восковые мелки, пастель
Сентябрь (7)	Бабочка на лужайке (рисование лужайки)	Доведение работы до логического завершения (изображение цветущей лужайки). Передача выразительности рисунка путём комбинирования различных изо материалов	Кисть, восковые мелки, пастель, гуашь
Сентябрь (8)	Узор из ягод и веток рябины	Создание растительного узора: рисование ягод ягод губкой, последующая прорисовка деталей (пользование точкой, мазком, линией).	Губка, гуашь
Октябрь			
Октябрь (1)	Натюрморт арбуз	Учить рисовать на картоне, не выходя за контур.	Картон, карандаши, гуашь

	С натуры	Создавать натюрморт	
Октябрь (2)	Мухоморы (Лепка из соленого теста)	Учить работать с тестом теста. Создавать образ гриба	Соленое тесто, картон, кисти, клей
Октябрь (3)	Мой любимый дом (Диатипия)	Учить детей рисовать при помощи техники диатипии (накладывание белого листа бумаги на покрашенную поверхность картона и рисование заостренной палочкой) наносить краску поролоном. Закреплять умение удачно располагать изображения своего дома на листе	Бумага А3, картон, гуашь, кисть, деревянные палочки
Октябрь (4)	Осенние пейзажи (рисование по сырому с помощью оттиска)	Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Краска, бумага акварельная, кисти
Октябрь (5)	Осенний натюрморт	Рисование в жанре живописи — натюрморт. выделение в рисунке особенностей фруктов (форма, цвет, величина	«Батик» (восковые мелки, акварель)
Октябрь (6)	Осенний пейзаж	Закреплять представления о приметах осени. Использование техники тычком для рисования осенней листвы. Формировать умение композиционно располагать предметы, используя приём «ближе-дальше»	Тычком Гуашь, листья
Октябрь (7)	Берёза в золотом наряде	Рисование пейзажа кистью и губкой. Развитие умения работать с палитрой, использование определённой цветовой гаммы в соответствии с настроением и временем года.	Гуашь, губка, кисти
Октябрь (8)	Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный	Закрепление навыка аккуратного закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет. Прорисовка прожилок	Использование шаблона кленового листа, гуашь

		тонкой кистью	
Ноябрь			
Ноябрь (1)	Кони расписные	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти
Ноябрь (2)	Платок для мамы (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования ниткография. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным	Бумага А4, гуашь, нитки
Ноябрь (3)	Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Камни, гуашь, кисти
Ноябрь (4)	Волшебный фонтан	Познакомить с новым способом изображения, учить рисовать тонкие разноцветные линии	Цветной клей
Ноябрь (5)	Ёжик в ельнике	Развивать умение рисовать штрихами: хвою молодой ёлочки — короткими отрывистыми, иголки ежа — неотрывными зигзагообразными в несколько рядов. Учитывать пропорцию между предметами.	Гуашь, кисти, простой карандаш
Ноябрь (6)	Волшебные превращения	Учить создавать изображение с помощью ниток различной ширины, развивать фантазию через угадывание что получилось на что похоже	Ниткопись (2листа бумаги, нитки, краски)
Ноябрь (7)	Рамка для картины. Ветка рябины	Учить лепить жгутики и оформлять ими картину, развивать фантазию, творчество.	Пластилиновая живопись. Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм
Ноябрь (8)	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)	Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений	Восковые мелки, краски, бумага

		фруктов восковыми мелками, создание тона с помощью акварели	
Декабрь			
Декабрь (1)	Ложка. Хохломская роспись	Продолжать знакомить с хохломской росписью. Повторять основные элементы - завитки	Карандаши, бумага, краски, кисти.
Декабрь (2)	Зимний лес	Учить рисовать зимний лес гуашью с жидким мылом по оргстеклу; учить переносить рисунок на мокрый фон с оргстекла; делать дорисовки; развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа.	Монотипия . Оргстекло, гуашь, жидкое мыло, альбомный лист, крупные тампоны для смачивания водой поверхности листа.
Декабрь (3)	Снеговичок	Объёмная игрушка Учить передавать образ снеговика, учить раскрашивать объёмные фигуры	Солёное тесто, гуашь
Декабрь (4)	Аленький цветочек	Экспериментирование с цветной пряжей: создание образа сказочного сверкающего цветка из обрезков ниток на бархатной бумаге. Развитие мелкой моторики рук	Бархатная бумага, цветные нитки
Декабрь (5)	Белая пушинка-ажурная снежинка	Развивать интерес детей к такому виду бумажной пластики, как оригами. Активизировать детей к созданию узорных форм при помощи ножниц	Белая бумага, ножницы
Декабрь (6)	Хлопушка-новогодняя игрушка	Закрепление умения работать с фольгой (техника гравирования): рисование узора на силуэте хлопушки по замыслу.	Фольга, кисть
Декабрь (7)	В подводном мире (рисование жидким тестом)	Совершенствовать умение рисовать жидким тестом, чувство композиции	Жидкое солёное тесто, бумага, краски, кисти, картон
Декабрь (8)	Зимние узоры в городе мелками на гуаши	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Бумага, карандаши, краски, мелки
Январь			
Январь (1)	Белый медведь	Познакомить со свойствами различных худ материалов;	Заранее нарисованный белый

		вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми худ. материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить за контур рисунка	медведь, вата, клей, фломастеры.
Январь (2)	Белая береза Рисование крупой	Познакомить со свойствами различных худ. материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми худ. материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить за контур рисунка	Заранее нарисованная белая береза, крупа, клей.
Январь (3)	Полярное сияние	Учить передавать яркие сполохи, фактуру льда с помощью мятой бумаги	По мокрому фону Мятая бумага Гуашь
Январь (4)	Дремлет лес под сказкой сна	Закреплять навыки рисования в технике «граттаж» (процарапывание). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.	«Граттаж» (процарапывание). Гуашь, зубочистка
Январь (5)	Весёлый снеговик	Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук	Пластилинография. Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм
Январь (6)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»)	Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн	Пластилин разных цветов, картон разной формы и разных размеров, керам. плитки или кусочки картона
Январь (7)	«Морские коньки играют в прятки» Аппликация с элементами детского дизайна	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание худ. техник.	Цв. бумага, обрезки, фантики, салфетки, ножницы, клей
Январь (8)	В лесу родилась ёлочка Рисование на ткани.	Учить отражать особенности изображаемого предмета при рисовании на ткани; закрепить умение переносить рисунок на ткань; закрепить умение наносить резерв на	Рамка, ткань, карандаш, гуашь, резервирующий состав, кисти и все приспособления для

		контур; развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике.	рисования.
Февраль			
Февраль (1)	Папин подарок Оригами галстук	Развивать наглядно-образное мышление, умение логически выстроить дальнейшее действие	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры
Февраль (2)	Фоторамка Цветы из яичных лотков	Научить наносить четко по нарисованному контуру клей. Научить аккуратности, внимательности	Краски, бумага, кисти, фоторамка, яичные лотки
Февраль (3)	Папоротник	Учить создавать изображение ,покрывая акварелью восковой рисунок (эффект неожиданности)	Восковые мелки, акварель
Февраль (4)	Одуванчики (1)	Учить собирать цветок, скручивая полоску бумаги с тонконарезанным краем, создавать композицию	Квиллинг. Тонкие полоски бумаги, стержень от ручки, простой карандаш
Февраль (5)	Одуванчики (2)	Учить собирать цветок, скручивая полоску бумаги с тонконарезанным краем, создавать композицию	Квиллинг. Тонкие полоски бумаги, стержень от ручки, простой карандаш
Февраль (6)	В цирке	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания Создание выразительной композиции клоуна-жонглёра	Катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки..., гуашь
Февраль (7)	Ветка ели с шишками	Передача выразительного образа заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развитие мелкой моторики рук. Аккуратности	Пластилинография. Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм
Февраль (8)	«Змей Горыныч» Лепка сюжетная по замыслу	Лепка сказочных персонажей в движении по мотивам русских народных сказок, творческое сюжетосложение.	Солёное тесто, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга, фантики
Март			
Март (1)	Букет для мамы в вазе	Раскрасить детали рисунка не заходя за контур работы. Вызвать положительные эмоции у детей	Краски, кисти, бумага, кисти

Март (2)	Вазочка Роспись акриловыми красками украшение бусинками	Формировать умение декорировать посуду, акриловыми красками и бусинами, по образцу	Вазочка или баночка, акриловые краски, кисти, бусинки, клей
Март (3)	Коллективная работа Веточка вербы аппликация из салфеток с помощью скатывания	Формировать умение скатывать салфетки в шарик, располагать на листе бумаги. Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета. Продолжаем подготовку руки к письму.	Бумага, салфетки, карандаши, клей
Март (4)	Вишня в цвету (пластилинография)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать пластилин для повышения выразительности рисунка. Смешивание цветов	Краски, бумага, карандаши, пластилин
Март (5)	«Папоротник» Букет для мамочки	Учить изображать цветы, передавая форму лепестков, листьев	Пластилинография Барельеф. Набор пластилина, основа, доска, приспособление для резания одинаковых форм
Март (6)	Портрет моей мамы	Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска).	Восковые мелки, пастель
Март (7)	Кружевные шляпы	Познакомить детей с искусством ажурного вязания и плетения. Учить передавать в рисунке особенности ажурного узора, сочетая плотные его части с лёгкой воздушной сеткой.	Фломастеры, гелевые ручки
Март (8)	Расцвели подснежники	Рисование подснежников восковыми мелками и пастелью, обращая внимание на склонённую головку цветка. Развитие цветовосприятия.	Восковые мелки, пастель
Апрель			
Апрель (1)	Праздничный салют граттаж	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными	Краски, кисти, бумага, свеча, клей, стеки

		цветами	
Апрель (2)	Роспись на ткани Батик. Бандана	Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	Ткань, краски, кисти, клей
Апрель (3)	Бабочки на одуванчиках Монотипия + набрызг	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление	Акварель, кисти, бумага
Апрель (4)	Божья коровка	Развивать чувство композиции, упражнять в работе с солёным тестом	Кисть, солёное тесто, гуашь
Апрель (5)	Белые лебеди	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Апрель (6)	Берег реки	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию, придумывать сюжет.	Рисование по сырому фону. Приспособление для рисования, крупный тампон для смачивания поверхности листа
Апрель (7)	Морское царство	Цветной «граттаж». Упражнять в передаче формы и пластики обитателей моря. Развивать фантазию, творческую инициативу.	Краски, кисти, бумага, свеча, клей, стеки
Апрель (8)	Чудо-дерево Лепка коллективная	Создание образа чудо-дерева (рельеф или объем), развитие творческого воображения.	Пластилин в брусках и смешанный, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга,
Май			
Май (1)	Бусы из фетра	Обучение детей изготовлению бус из фетра и раскрашивание бусин. Развитие фантазии	Фетр, ножницы, иголка, нитки
Май (2)	Радуга-дуга	Упражнять детей в технике рисования по- сырому: изображение радуги. Закреплять представление о 7 цветах спектра	Мокрый фон, гуашь

Май (3)	Попугаи	Учить рисовать попугаев, расширять знания детей об экзотических птицах; развивать эстетическое восприятие ярких, разнообразных цветов.	Рисование способом тычка. Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Май (4)	Весеннее настроение	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада	Восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть
Май (5)	Праздничный салют в городе	Совершенствование навыков рисования в технике «батик» Передача в рисунке строения городской улицы и выразительного образа салюта в вечернем небе.	Восковые мелки, акварель
Май (6)	Космические корабли (ознакомительное)	Знакомство с книжной графикой, изображающей форму, строение космического корабля, образ звёздного неба. Подготовка фона для будущей композиции в технике кляксографии.	Гуашь, трубочки для коктейля
Май (7)	Космические корабли (продолжение)	Самостоятельность в выборе изобразительных средств Развивать творческие способности и фантазию в изображении разных конструкций космических кораблей.	Акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры
Май (8)	«На далекой, неизвестной планете» Рисование по замыслу	Создание оригинальных сюжетных композиций по замыслу, развитие творческого воображения	Пластилин, стеки, клеенка, фольга, ножницы, клей, крышки, трубочки, палочки, пуговицы

Мониторинг художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Мониторинг

Художественно-эстетического развитие детей 3-4 лет

(младшая группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление устойчивого интереса к книжной графике, к декоративно-прикладному искусству, музыкальным инструментам;
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;

- Передача формы и цвета доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным);
- Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание созданных образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.), постройки (забор, мостик, диванчик, стол, домик) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке);
- Знание основных и промежуточных цветов.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Показатели художественно-эстетического развития детей

дошкольного возраста

Вторая младшая группа (3-4 года)

ФИ О реб ёнка	Проявление интереса к иллюстр	Экспер именти рованы е с худож	Освоение способ ов зритель	Эмоциональ ность и интерес	Передача представ лений и впечатле	Создание образов предметов и явлений	Передача формы и цвета	Владение инстру ментами	Целенаправле нное создание, целенаправ	Знание основн ых	Итог о:
------------------------	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	---	---	------------------------------	-------------------------------	---	------------------------	------------

	ациям и предметам декоративно-прикладного творчества	ственными инструментами	ьного и тактильного обследования		ний				рассматривание и обыгрывание образов и композиций	цветов	

Оценка показателя художественно-творческого развития, где
 3 - высокий уровень
 2 – средний уровень
 1 – низкий уровень

**Мониторинг
 Художественно-эстетического развитие детей 4-5 лет
 (средняя группа)**

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);
- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).
- Уверенное владение разными художественными техниками;
- Начальное понятие «языка искусства»;

- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Показатели художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста средняя группа (4-5 лет)

ФИ О реб ёнка	Уверенное изображение знакомых объектов, предмет	Самостоятельность в выборе сюжетов	Передача простыми художественными средствами	Владение разными художественными техниками	Выражение своих эмоций и мыслей доступными средствами	Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства	Коллективная деятельность	Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание	Знание основных цветов	Итого:
------------------------	--	------------------------------------	--	--	---	--	---------------------------	---	------------------------	--------

	ов и явлений		различ ных призна ков изобра жаемы х объект ов		ельно- изобрази тельным и средства ми			ывание образо в и компози ций		
--	-----------------	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Оценка показателя художественно-творческого развития, где
 3 - высокий уровень
 2 – средний уровень
 1 – низкий уровень

**Мониторинг
 Художественно-эстетического развитие детей 5-6 лет
 (старшая группа)**

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;

- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Показатели художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста старшая группа (5-6 лет)

ФИ О реб ёнка	Самостоятельное создание образов	Развернутость сюжетов в изобра	Передача различных признаков и	Владение разными художественными	Выражение своих эмоций и мыслей	Сюжетность в изображении	Коллективная деятельность	Владение инструментами	Сочетать форму, декор и назнач	Знание основных цветов	Итого:
------------------------	--	---	---	--	---	--------------------------------	------------------------------	---------------------------	--	------------------------------	--------

		жении	детале й в изобра жении объект ов.	техника ми	и отношен ия в изображ ении				ение предме та в декора тивно- прикла дной деятел ьности	тов	

Оценка показателя художественно-творческого развития, где
 3 - высокий уровень
 2 – средний уровень
 1 – низкий уровень

**Мониторинг
 Художественно-эстетического развитие детей 6-7 лет
 (подготовительная к школе группа)**

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- Успешная реализация творческих замыслов;
- Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;

- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
- Планирование работы;
- Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству

**Показатели художественно-эстетического развития детей
дошкольного возраста
подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

ФИ О реб ёнк а	Самосто ятельное создание оригина льных образов	Развер нутост ь сюжет ов в изобра жении	Отнош ение к эстети ческим объект ам и явлени ям	Владени е разными художес твенным и техника ми	Передач а личных впечатле ний и отношен ия в изображ ении	Сюжет ность в изобра жении	Коллект ивная деятельн ость	Умение сочетать форму, декор и назначен ие предмет а в декорати вно- приклад ной деятельн ости	Реализ ация творче ских замысл ов	Своб одно е испо льзов ание новы х изобр азите льны х средс тв и техни к	Итого:

Оценка показателя художественно-творческого развития, где
3 - высокий уровень
2 – средний уровень
1 – низкий уровень

Список литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
3. Гогобридзе А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / Под ред. А. Г. Гогобридзе, О. В. Солневой. – СПб. Питер, 2015. – 464 с.
4. Горина Л. В. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования // Современная наука : теоретические и прикладные аспекты развития / гл. ред. И. В. Романова. — Чебоксары: INet, 2014. — Вып. 1.
5. Гостар А. И. Сказка как средство развития социокультурных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2016. — №8.
6. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Под ред. Н. В. Микляевой
7. Кетова В. Н. Характеристика художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 4. №1. – С.
8. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. — М. : Цветной мир, 2014

9. Мухатдинова С. С., Реунова О. Б., Черкасов В. А. Устное народное творчество как средство воспитания и развития детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №45. — С.
10. Телегина И. С. Художественное образование детей старшего дошкольного возраста в контексте реализации ФГТ // Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры и НВГУ: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. (г. Нижневартовск, 26 марта 2013г.) / Отв. ред. Г. Н. Артемьева. – Нижневартовск: Изд-во НВГУ, 2013. – С.
11. Шабатура, Л. Н. Традиция в социокультурном развитии личности [Текст] : автореферат дис. д-ра филос. Наук / Л. Н. Шабатура. М., 2014.