

Занятие 2

Тема: Спонтанная индивидуальная ЛЕГО-игра детей или знакомство с ЛЕГО.

Цель: Более полно познакомить детей с конструктором ЛЕГО.

Оборудование: Наборы ЛЕГО ДУПЛА в достаточном количестве.

Как провести спонтанную индивидуальную игру.

После первого занятия педагогу уже понятно, как лучше дать ребенку детали конструктора — в коробке или россыпью. Ребенок должен свободно передвигаться и не быть ограниченным рамками стола. Чтобы в дальнейшем использовать ЛЕГО на занятиях, он должен пощупать, потрогать элементы, попробовать варианты их скрепления, привыкнуть к пестроте и яркости этих волшебных кирпичиков, просто поиграть с ними и начать свободно ориентироваться в элементах, лежащих в коробке и в кучке на полу (столе).

Детали, детали, Вы спать не устали?

Сегодня с утра Нам строить пора!

Я от счастья хохочу: ЛЕГО — то, что я хочу!

На этом занятии перед началом конструирования педагог может и должен выяснить у ребенка наличие предварительного замысла его будущей постройки, помочь спланировать этапы ее строительства, а по окончании расспросить о том, что и как ребенок строил, как будет играть.

Хорошим стимулом для активизации речевой активности детей является запись их рассказов на диктофон. Впоследствии можно дать детям прослушать их рассказы. Это положительно влияет на развитие связной речи у детей как с нормальным развитием, так и с речевой патологией.

Итогом второго занятия может быть анализ созданной детьми постройки. При этом обязательно поощрение со стороны педагога. Следует фотографировать детские ЛЕГО-работы начиная с первого занятия, с тем чтобы в дальнейшем оформить их в альбомы.

Сделаем фото нашей работы!

Попросите детей нарисовать то, что они построили из деталей ЛЕГО. Оцените работы. Сравните рисунки детей, сделанные на первом и втором занятиях.

Педагог: Глазки закройте, а теперь откройте. Какой красивый конструктор мы видим! Какие разные и яркие кирпичики и формочки! (Наблюдает за изменившимися реакцией и поведением ребенка по сравнению с первым занятием.) Вы их уже знаете. Помните, как легко они скреплялись и получались разные поделки? Будете играть еще? (Дети отвечают).

После этого педагог обращается к детям индивидуально, стараясь вовлечь в активную работу всех: «Давай подумаем, а что мы сегодня будем делать? Расскажи! (Ответ ребенка). А как ты будешь делать? Расскажи! (Ответ ребенка)».

Затем педагог предлагает детям начать строить и играть. Включает музыку.

После того как ребенок закончил игру, педагог беседует с ним: «Какой ты молодец! У тебя так красиво все получилось. Расскажи, что ты построил? (Ответ ребенка). Расскажи, как ты это строил? (Ответ ребенка). Расскажи, как ты будешь играть со своей замечательной постройкой? (Ответ ребенка)». И так, по возможности, со всеми детьми.

В конце занятия проводится итоговая беседа: «Ты такой молодец! У тебя все так хорошо получилось. Ты так хорошо играл и строил! Давай покажем твою постройку другим ребятам. (Показывает работы

детей всем.) А дома, ребята, пожалуйста, нарисуйте свои постройки. Только на рисунке должны быть видны ЛЕГО-кирпичики, ведь все это мы строили из них».

Наблюдение за спонтанной индивидуальной игрой
В ходе спонтанной индивидуальной игры педагог может сделать интересные и полезные наблюдения: как развиты мелкая моторика ребенка, его способность координировать движения рук, кистей рук, глаз, способность соединять и разъединять детали, насколько целенаправленны действия детей в процессе конструктивно-игровой деятельности.

Можно понять, есть ли у ребенка предварительный замысел, и может ли он реализовать его в постройке. Характер постройки ЛЕГО раскрывает возможности ребенка, уровень его представлений об окружающем мире, выявляет созидательные способности. Каждый ребенок очень быстро из этих волшебных кирпичиков может что-то построить. Возможно, это самое красочное, яркое и радостное детское произведение. А для кого-то и первое.

В процессе спонтанной индивидуальной игры раскрываются личностные особенности ребенка: концентрация внимания, умение доводить задуманное до конца.

Беседуя с ребенком до игры и после ее окончания, педагог выясняет уровень развития не только связной речи (умение составить рассказ о том, что ребенок построил, как строил, как он будет играть), но и способность фантазировать, включать в свой рассказ элементы сказочности. По рассказу ребенка о будущей постройке можно судить о том, как он умеет планировать предстоящую деятельность.