**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД № 61 «РОМАШКА» КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА**

**СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

Зам.Зав. по ВМР Заведующий

МАДОУ № 61 «Ромашка» МАДОУ № 61 «Ромашка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бобровская Ю.Е. / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Маслова Л.П. /

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**Программа**

по дополнительному образованию

«Фиксики»

**Ляховой К. С.**

**г.о. Мытищи**

**Содержание:**

**Раздел I. Пояснительная записка………………………………………………...3**

**Раздел II. Программа дополнительного образования…………………………5**

2.1 Цель, задачи и принципы программы…………………………………..5

2.2 Этапы, объем программы, ее формы реализации ………………………6

2.3 Диагностика и календарно-тематическое планирование……...……….6

**Раздел III. Условия реализации программы**

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы...12

3.2 Методы, приёмы и формы учебно-воспитательного процесса………12

3.3 Ожидаемые результаты……………………………………………….....12

3.4 Оценка и анализ работ…………………………………………………..13

**Литература**…………………………………………………………………………14

**Раздел I. Пояснительная записка**

Воспитание неординарного подхода к решению задач, творческого отношения к делу, умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненный ситуаций – одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

Для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в своей работе особое внимание уделила художественному труду.

Моделирование и конструирование является эффективным средством воспитания дошкольников. Занятия оригами, создание моделей из подручного материала, знакомство с конструктором и его возможностями формируют такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Ведущими мотивами этого вида деятельности для дошкольников является стремление к творческой самореализации, желание создавать новое, оригинальное. Конструкции имеют ярко выраженное, утилитарное значение: это игрушки, подарки близким, макеты геометрических фигур, которые создаются детьми для того, чтобы использоваться в других видах деятельности.

Таким образом, работа в технике моделирования и конструирования целенаправленна: дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу.

Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности дошкольников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности.

В рамках реализации ФГОС ДО данная программа дополнительного образования направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа рассчитана на 2 года: старшую и подготовительную группу. Основой для разработки рабочей программы по конструированию у детей старшего дошкольного возраста стали:

• Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

• Основная общеобразовательная программа МАДОУ детского сада № 61 «Ромашка";

• СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013г.

• «ФГОС дошкольного образования» (утвержденная Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»).

**Новизна данной программы** состоит в том, что в ней полно и широко конкретизировано, дополнено, расширено и систематизировано использование нетрадиционных видов конструирования через принципы, формы и методы обучения; подробно охарактеризована структура работы с детьми и родителями. Весь процесс деятельности детей осуществляется через игру, побуждая детей к художественному самовыражению.

**Раздел II. Программа дополнительного образования**

**2.1 Цели, задачи и принципы программы**

*Целью программы является* всестороннее интеллектуальное, художественно-эстетическое развитие, логико-математическое развитие детей среднего дошкольного возраста.

*Задачи программы*:

- Развивающие:

1. Вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам конструирования из необычных материалов

2. формировать художественное мышление, воображение, фантазию, индивидуальность каждого ребенка

3. развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию

4. развивать пространственную и плоскостную ориентации

5. развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе

6. развивать творческий потенциал каждого ребенка

7. повышать уровень коммуникативных способностей

- Образовательные:

1. Обогащать знания детей о разных видах конструирования.

2. Обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни

3. Знакомить и обучать детей приемам работы с материалами в разных техниках конструирования

4. Формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы

5. Формировать навыки и умения работы с инструментами

6. Формировать умение следовать словестной инструкции педагога

- Воспитательные:

1. Прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе

2. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность

3. Формировать навыки правильной организации рабочего места

4. Учить следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами

*Принципы построения программы*:

1. Принцип системности и регулярности проведения занятий

2. Принцип наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории

3. Принцип подачи материала от «простого к сложному»

4. Принцип преемственности (структура занятий от года к году однотипна, но подаваемый материал задания усложняется, требования к качеству выполнения работы повышается)

5. Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

**2.2 Этапы, объем программы, ее формы реализации и календарно-тематическое планирование**

*Этапы программы:*

Старшая группа:

1 этап (сентябрь-октябрь) – «Оригами»;

2 этап (ноябрь-декабрь) – «Конструирование из бросового материала»;

3 этап (январь-март) – «Конструирование из спичек»;

4 этап (апрель-май) – «Конструирование из природного материала».

Подготовительная группа:

1 этап (сентябрь-октябрь) – «Оригами»;

2 этап (ноябрь-декабрь) – «Конструирование из бросового материала»;

3 этап ( январь-май) – «Введение в робототехнику».

Занятия проводятся в старшей и подготовительной группе 2 раз в неделю во второй половине дня по 20 и 30 минут соответственно.

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изученным темам.

Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности педагога с детьми. В совместной деятельности педагог широко использует дидактические, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности – игровую, формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки.

*Методы работы:*

- Наглядные: рассматривание образцов, схем; демонстрация иллюстраций по теме занятия; наблюдение.

- Словесные:  объяснение и обсуждения хода работы; подбор стихотворений по различным темам.

- Практические: индивидуальная работа детей; совместная работа взрослого и детей; опора на личный опыт детей.

**2.3 Диагностика и календарно-тематическое планирование**

**Диагностика** проводится в начале и в конце учебного года:

* Сентябрь, 1-2 неделя.
* Май, 3-4 неделя.

Диагностика уровня знаний и умений по конструированию у детей 5-6 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень развития ребенка | Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме | Умение правильно  конструировать поделку по замыслу |
| Высокий | Ребенок самостоятельно выполняет модель, используя образец, схему, действует самостоятельно и практически без ошибок в размещении элементов  модели относительно друг друга. | Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения). Самостоятельно работает над конструкцией. |
| Средний | Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выбирает детали, но требуется помощь при определении их в пространственном расположении. | Тему поделки ребенок определяет заранее. Конструкцию, способ ее изготовления находит путем практических проб, требуется помощь взрослого. |
| Низкий | Ребенок не умеет правильно «читать»  схему, ошибается в выборе деталей и их расположении относительно друг друга. | Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий с деталями. Создаваемые модели неопределённы по содержанию. Объяснить их смысл и способ изготовления  ребенок не может. |

**Календарно-тематическое планирование для старшей группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Занятия | | Материал |
| «Оригами» |  | | | |
| Сентябрь  Октябрь | * 1. «Волшебные превращения бумажного квадрата».   2. «Бабочка».   3. «Сова».   4. «Воздушный змей».   5. «Лисичка с челочкой».   6. «Кобра»  1. «Волшебное превращение стрелы». 2. «Коробочка». 3. «Ветка  рябины». 4. «Прыгающие лягушки». 5. «Забавные зверушки». 6. «Зайчик». 7. «Пингвиненок». 8. «Собака». | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | цветная бумага для оригами | |
|  |  | | | |
| «Конструирование из бросового материала» |  | | | |
| Ноябрь  Декабрь | 1.«Необычное животное»  2.«Чудомобили»  1.«Тайны океана» коллаж.  2 «Транспорт Деда Мороза» | 2  2  2  2 | | бросовый  бросовый  бросовый  бросовый |
| «Конструирование из спичек» |  | | | |
| Январь  Февраль  Март | 1. «Панно Розочки». 2. «Жук». 3. «Кубик» 4. «Стол и стул» 5. «Лошадка» 6. «Машина». 7. «Стул». 8. «Дом». 9. «Колодец». 10. «Скворечник». 11. «Вертолет». 12. «Чайная чашка с блюдцем».   3. «Телега».  4. «Велосипед».   1. «Лодка». 2. «Вертолет». 3. «Самолет». 4. «Теремок». 5. «Пароход» | 1  1  1  1  1  1  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2  2 | | Спички, клей |
| «Конструирование из природного материала» |  | | | |
| Апрель  Май | 1. «Черепаха». 2. «Лодочка». 3. «Ежик». 4. «Медведи». 5. «Рыбка». 6. «Цыпленок». 7. «Подосиновики». 8. «Бабочка». 9. «Гусеница». 10. «Улитки». 11. «Черепаха». 12. «Вертолет». 13. «Попугай». 14. «Журавль». 15. «Кот». 16. «Индюшата». 17. «Стрекоза». 18. «Паучок». | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | | Природные материалы, пластелин |

**Календарно-тематическое планирование для подготовительной группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Занятия | | Материал |
| «Оригами» |  | | | |
| Сентябрь  Октябрь | 1. «Волшебные превращения бумажного квадрата». 2. «Собака». 3. «Пингвин». 4. «Кальмар». 5. «Лисичка с челочкой». 6. «Лодка» 7. «Волшебное превращение стрелы». 8. «Касатка». 9. «Ветка  рябины». 10. «Прыгающие лягушки». 11. «Дом». 12. «Скат». 13. «Мороженое». 14. «Слон». | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 | цветная бумага для оригами | |
|  |  | | | |
| «Конструирование из бросового материала» |  | | | |
| Ноябрь  Декабрь | 1.«Необычное животное».  2.«Чудомобили».  1.«Тайны океана» коллаж.  2 «Транспорт Деда Мороза». | 2  2  2  2 | | бросовый  бросовый  бросовый  бросовый |
| «Введение в робототехнику» |  |  | |  |
| Январь  Февраль  Март  Апрель  Май | 1.Знакомство со средой программирования (блоки, пиктограммы, связь блоков программы с конструктором).  **Забавные игрушки**  1. «Улитка-фонарик»(конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0).  2. «Вентилятор» (конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0).  3.«Движущийся спутник»(конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0).   1. «Робот-шпион» (конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). 2. «Майло, научный вездеход» (конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). 3. «Датчик перемещения Майло» (конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). 4. «Датчик наклона майло» (конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). 5. «Робот-тягач» (конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). 6. «Скоростной автомобиль» (конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). 7. «Симулятор землятресения» (конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). 8. «Головастик» (конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). 9. «Пчела над цветком» (конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). 10. «Паводковый шлюз» (конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). 11. «Вертолет»(конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). 12. «Грузовик-сортировщик»(конструирование и программирование в среде LegoWeDo 2.0). | 2  1  1  2  2  2  2  2  2  2  2  2  4  4  4  4 | |  |
|  |  |  | |  |

**Раздел III. Условия реализации программы**

**3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Для успешной реализации программы используются:

*Технические средства обучения:* Аудиовизуальные (магнитофон, видеопроектор, ноутбук)

*Учебно-наглядные пособия:* Плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы, диагностические тесты.

*Оборудование:* доска, цветная бумага разной фактуры (гофрированная, бумага для принтера, салфетки, упаковочная, упаковочная гофрированная бумага для цветов, картон, глянцевые журналы, газеты и др.), ножницы, бросовый материал.

**3.2. Методы и приёмы**

*Объяснительно-иллюстративный* метод в программе используется при сообщении материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

*Репродуктивный метод* - формирование умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

*Частично-поисковый или эвристический.* Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - *методы стимулирования и мотивации*: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению учащимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

**3.3 Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

• Освоение детьми нетрадиционных техник конструирования из различных материалов.

• Умение работать с разными материалами.

• Умение следовать словесной инструкции педагога.

• Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

• Стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.

• Овладение культурой труда и навыками работы в коллективе.

• Повышение уровня коммуникативных способностей, творческих способностей, фантазии, воображения.

В процессе реализации программы дополнительного образования обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

**Познавательное развитие**: знакомство детей с различными материалами для композиций, определение их наощупь; знакомство с приемами конструирования, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

**Социально-коммуникативное**: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения свободного общения с взрослыми и детьми, формирование умения выражать свою точку зрения.

**Художественно-эстетическое развитие**: стихи и рассказы согласно тематике занятия, прослушивание музыкальных произведений.

**Физическое развитие**: физкультминутки, формирование умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами и инструментами, развитие связной речи.

**Речевое развитие**: развитие словаря, формирование грамматического строя речи.

**3.4 Оценка и анализ работ**

Оценка и анализ работы кружка за определенное время помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей.

Итогом усвоения программы дополнительного образования является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на районных мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.

2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.

3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

4. Быстрота - скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки.

Литература:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: Литера, 1997.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты - СПб, Химия, 1995.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами - СПб, Химия, 1995.
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
5. Венгер Л.А. Сенсорная культура ребенка. – изд. – М.: Просвещение, 1987. – 143с.
6. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. – 199с.
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Система воспитания индивидуальности дошкольников. Пособие для воспитателей и методистов ДОУ». – ЧП Лакоценин С.С., Воронеж. – 2007. – 122 с.
8. Давыдов В.В. О понятии развивающего обучения. Томск, 1995 г.
9. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.
10. Книга для учителя компании LEGO System A/S, Aastvej 1, DK-7190 Billund, Дания; авторизованный перевод - Институт новых технологий г. Москва.
11. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей.- М., 1992
12. Новикова И.В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон. Ярославль: ООО «Академия развития», 2012-112с
13. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.
14. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
15. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки. - СПб: Химия, 2001.
16. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей под редакцией д-ра техн. наук, проф. А. Л. Фрадкова, С.-П., «НАУКА», 2011.
17. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).
18. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]:  тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. −  Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.